



### 3º CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA CUARTETO DE CUERDAS

El Cuarteto Q-Arte, el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia invitan al 3º concurso de composición para cuarteto de cuerdas, el cual se registrará de acuerdo con las siguientes disposiciones:

- El concurso está dirigido a compositores colombianos o extranjeros (con más de 2 años de estadía en Colombia) que sean estudiantes o egresados de alguno de los programas de formación musical del país.
- Edad límite: los inscritos deberán haber nacido en o después del 1º de octubre de 1980.
- El formato instrumental es el de cuarteto de cuerdas (2 violines, 1 viola y 1 violonchelo).
- En su tercera edición, el Cuarteto Q-Arte busca resaltar la música tradicional colombiana en sus diferentes expresiones, considerando que es de vital importancia trabajar por la preservación de nuestro patrimonio. Se busca que las obras ganadoras logren conservar elementos de las estéticas tradicionales en perfecto equilibrio con las posibilidades sonoras que nos brindan las diferentes estéticas modernas. Para esto, el compositor puede hacer uso de los elementos rítmicos, armónicos y melódicos de los diferentes géneros tradicionales a utilizar, como también la implementación de técnicas avanzadas de orquestación haciendo uso de pistas, técnicas extendidas, emulaciones de otros instrumentos, etc. Es menester que el compositor logre entender y mostrar al cuarteto de cuerdas como un gran abanico de posibilidades sonoras en servicio de la riqueza de nuestras músicas tradicionales colombianas. Se exige como mínimo el uso de dos (2) golpes tradicionales en la obra, excluyendo el Vals. Se invita a los compositores a investigar y explorar el sin fin de posibilidades que habitan en nuestro territorio colombiano como oportunidad para crear e innovar el repertorio de cuarteto de cuerdas.
- Las composiciones deben tener una duración aproximada entre 8 y 12 minutos.
- Las obras pueden haber sido interpretadas en el ámbito académico, pero deberán ser inéditas, no estrenadas profesionalmente y no haber ganado ningún otro premio hasta el momento del veredicto de este concurso.



- Las partituras de las composiciones deben ser enviadas electrónicamente, con seudónimo, en formato PDF (incluidos score y partes), junto con un demo de audio de la obra en formato MP3, al correo [concom\\_farbog@unal.edu.co](mailto:concom_farbog@unal.edu.co).
- Adicionalmente deberá diligenciarse el formulario que se encuentra en el link del concurso en la página web del festival: [www.festiqartetos.com](http://www.festiqartetos.com). En este formulario se debe cargar:  
a) el documento de identidad escaneado, b) una certificación de estudio y/o diploma según sea el caso y, c) la declaración de que la obra es inédita y que se puede incluir en el archivo virtual del Cuarteto Q-Arte (el ganador deberá aportar la declaración en original físico). Es de aclarar que los jurados no tendrán conocimiento de la identidad de los concursantes durante el desarrollo del concurso.
- Solamente se aceptará una obra por concursante y no se admitirán inscripciones de ganadores en versiones anteriores.
- Fecha límite de recepción: Lunes 15 de agosto de 2022, esto de acuerdo con la fecha y hora que se registre tanto en el correo recibido como en el registro de carga del formulario. No se aceptarán inscripciones extemporáneas.
- El incumplimiento de cualquiera de las disposiciones aquí enunciadas será causal de descalificación.
- El jurado estará compuesto por 3 jurados nacionales y los miembros del Cuarteto Q-Arte.
- Publicación de resultados: Lunes 12 de septiembre de 2022 en la página web de FestiQ-Arte: [www.festiqartetos.com](http://www.festiqartetos.com). La decisión del jurado será inapelable.
- El Cuarteto Q-Arte se reserva el derecho de cambiar el cronograma del concurso.

#### PREMIACIÓN:

1° puesto: \$4.000.000

2° puesto: \$2.000.000

3° puesto: \$1.000.000

\*Sujeto a descuentos de ley

Las obras ganadoras serán interpretadas y grabadas en audio y video en el concierto que se realizará el día 5 de octubre 2022 en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, 8:00 pm.

